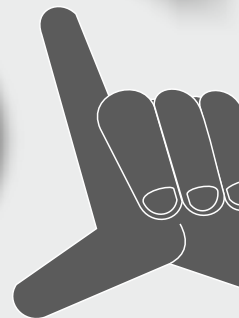
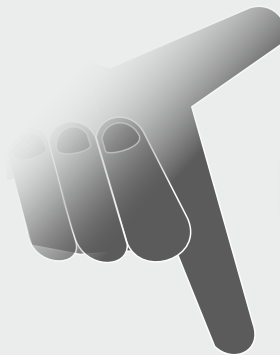


ΚΙΝΗΜΑΤΟΓΡΑΦΙΚΟ ΠΑΝΟΡΑΜΑ
ΠΡΟΒΟΛΕΣ ΒΡΑΒΕΥΜΕΝΩΝ ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ







Ειδικό αφιέρωμα: Μαριάννα Οικονόμου

ΑΖΗΤΗΤΟΙ

ΤΡ 20.15 - ΣΑ 19.00

Ντοκιμαντέρ | 2024 | Ελλάδα | 75'

Μια τυχαία ανακάλυψη στο νοσοκομείο «Σωτηρία» αποκαλύπτει ένα προσωπικό και συλλογικό τραύμα. Μεταξύ 1945-1975 εκατοντάδες φυματικοί πέθαναν εκεί, έμειναν αζήτητοι και θάφτηκαν ανώνυμα σε ομαδικούς τάφους στον χώρο του νοσοκομείου. Ογδόντα χρόνια μετά, η σκοτεινή τους ιστορία έρχεται στο φως μέσα από τα υπάρχοντά τους και τις μαρτυρίες των συγγενών τους.

Σενάριο - Σκηνοθεσία: Μαριάννα Οικονόμου | **Διεύθυνση φωτογραφίας:** Carlos Muñoz | **Μοντάζ:** Δημήτρης Πεπονής, Ευγενία Παπαγεωργίου | **Έρευνα:** Νίκη Τσιλιγκίρογλου | **Διεύθυνση παραγωγής:** Ραχήλ Μανουκιάν | **Πρωτότυπη Μουσική:** Βαγγέλης Φάμπας | **VFX Artist:** Πάνος Κουτέλας | **Σχεδιασμός Ήχου & Μίξη:** Στέλιος Κουπετώρης | **Colorist:** Μαρία Τζωρτζάτου | **Παραγωγή:** DOC3 | **Συμπααραγωγή:** Anemon, EPT | **Συμπααραγωγός:** Ρέα Αποστολίδη | **Με την υποστήριξη των:** Υπουργείο Πολιτισμού και Αθλητισμού, Ελληνικό Κέντρο Κινηματογράφου | **Ελληνική Διανομή:** Cinedoc

Όταν οι ντομάτες συνάντησαν τον Βάγκνερ

ΤΕ 20.20 - ΣΑ 20.30

Ντοκιμαντέρ | 2019 | Ελλάδα | 72'

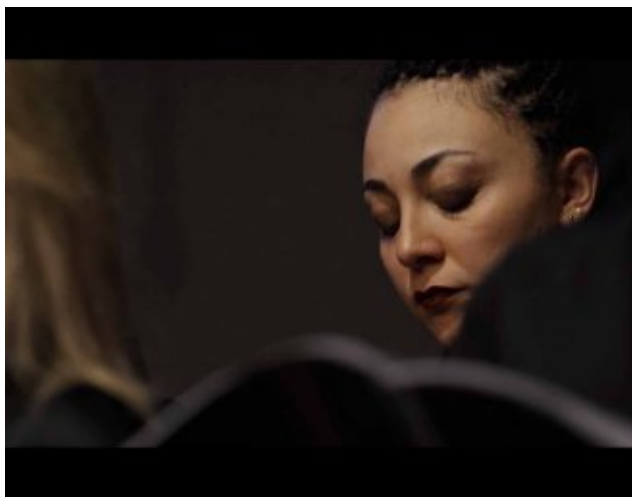
Το μικρό αγροτικό χωριό Ηλίας, της κεντρικής Ελλάδας, αργοσβήνει. Όμως δύο ξαδέρφια συνεργάζονται με τις γιαγιάδες του χωριού για να καλλιεργήσουν σπόρους ντομάτας που έχουν διατηρηθεί για εκατοντάδες χρόνια. Με λίγη βοήθεια από τη μουσική του Βάγκνερ –την οποία χρησιμοποιούν για να βοηθήσουν τις ντομάτες να μεγαλώσουν– η ομάδα καταφέρνει να εξάγει μικρά βαζάκια με βιολογικές συνταγές ντομάτας σε όλο τον κόσμο.

Η ταινία ακολουθεί τους πρωταγωνιστές αυτής της απρόσμενης αποστολής, καθώς παλεύουν να επιβιώσουν και να κάνουν το όνειρό τους πραγματικότητα. Με χιούμορ και μια δόση γλυκόπικρης συγκίνησης, αυτή είναι μια ιστορία για τη σημασία της αναδημιουργίας του εαυτού μας σε καιρούς κρίσης και για τη δύναμη των ανθρώπινων σχέσεων.

Σενάριο - Σκηνοθεσία: Μαριάννα Οικονόμου | **Διεύθυνση φωτογραφίας:** Μαριάννα Οικονόμου, Αργύρης Τσεπελίκας, Δημήτρης Κορδελάς | **Μοντάζ:** Ευγενία Παπαγεωργίου | **Παραγωγοί:** Σπύρος Μαυρογένης (Stefi/Lynx), Ρέα Αποστολίδου & Γιούρι Αβέρωφ (anemon), **σε συμπαραγωγή με** Cosmote TV και το Ελληνικό Κέντρο Κινηματογράφου | **με την υποστήριξη των:** Creative Europe, 235, EPT | **Ελληνική Διανομή:** Cinedoc

Singing in dark times

ΤΡ 19.15 - ΠΑ 21.00



Ντοκιμαντέρ | 2024 | Τουρκία | 42'

Αντάκια... Η κατεστραμμένη πόλη είναι στην ουσία περισσότερο "πόλη". Ίσως η πόλη είναι αυτό που απομένει όταν τα κτήρια, οι δρόμοι και οι μνήμες που την κρατούσαν ενωμένη έχουν θαφτεί κάτω από τα ερείπια. Ίσως μια "φωνή" θα μαζέψει όλα αυτά τα συντρίμια και θα τα ενώσει. Η Συμφωνική Ορχήστρα της Ακαδημίας Hatay ξεκινάει αυτό το ταξίδι. Μία ράγα αυτού του «τρένου υψηλής ταχύτητας» που οδεύει ολοταχώς προς την καταστροφή είναι η «κατάσταση έκτακτης ανάγκης», και η άλλη είναι τα «συντρίμια». Για να αλλάξουμε το σήμερα, πρέπει να τραβήξουμε το φρένο ανάγκης – πρέπει να σταματήσουμε αυτό το τρένο. Καλλιτέχνες από την Hatay ενώνονται αλληλέγγυοι σε αυτό το ταξίδι. Ένας χρόνος πέρασε και μετέτρεψαν τον πόνο μας σε κάτι υποφερτό. Χωρίς αυτούς, ο πόνος θα ήταν αβάσταχτος.

Παραγωγός / Σκηνοθέτης: Ethem Özgüven

Παραγωγοί: Petra Holzer, Ulaş Beşoklar

Εκείνη τη Μέρα

ΔΕ 20.45 - ΤΕ 19.40 - ΠΑ 22.25



Ντοκιμαντέρ | 2023 | Ελλάδα | 39'

Στο ντοκιμαντέρ **Εκείνη τη Μέρα** συνυφαίνονται η καταστροφική πυρκαγιά στη Βόρεια Εύβοια το 2021 με την αναγέννηση και η συλλογική μνήμη του τόπου με τη δημιουργία μίας παράστασης μουσικού θεάτρου, όπως προέκυψε από τα καλλιτεχνικά εργαστήρια της Εθνικής Λυρικής Σκηνής με κατοίκους της περιοχής. Ένα φιλικό δοκίμιο πάνω στη σχέση ανθρώπινου και μη ανθρώπινου κόσμου.

Σκηνοθέτες/Σενάριο: Στρατής Βογιατζής, Δημήτρης Κούρτης | **Διεύθυνση φωτογραφίας:** Στρατής Βογιατζής, Δημήτρης Κούρτης, Δώρα Καλακίδου | **Παραγωγή:** Εθνική Λυρική Σκηνή | **Οργάνωση Παραγωγής:** Δημήτρης Κούρτης, Λεωνίδα Παναγόπουλος | **Αφήγηση:** Στρατής Βογιατζής

Our Sea of Waste

ΤΕ 19.15 - ΠΑ 22.00



Ντοκιμαντέρ | 2020 | Γαλλία | 26'

Η Μεσόγειος είναι η πιο ρυπασμένη θάλασσα της Ευρώπης, με περίπου 200.000 τόνους πλαστικών απορριμμάτων να καταλήγουν στα νερά της κάθε χρόνο. Αν και η Ευρωπαϊκή Ένωση έχει λάβει μέτρα για τον περιορισμό της παραγωγής και διάθεσης πλαστικών μιας χρήσης στα κράτη-μέλη της, η πανδημία του κορωνοϊού απειλεί να αναστρέψει την πρόοδο που έχει επιτευχθεί.

Κατά τη διάρκεια του καλοκαιριού, αυξήθηκε η παρουσία χειρουργικών масκών και γαντιών στις ακτές της Ευρώπης. Η ταινία εξετάζει το πρόβλημα στη Γαλλία και το δίκτυο ανθρώπων που εργάζονται μαζί για να βάλουν τέλος στη ρύπανση από πλαστικό, μια για πάντα

Παραγωγοί / Σκηνοθέτες: Morade Azzouz, Anca Ulea | **Παραγωγή:** Many Productions

Sweet Plastik

KY 18.35



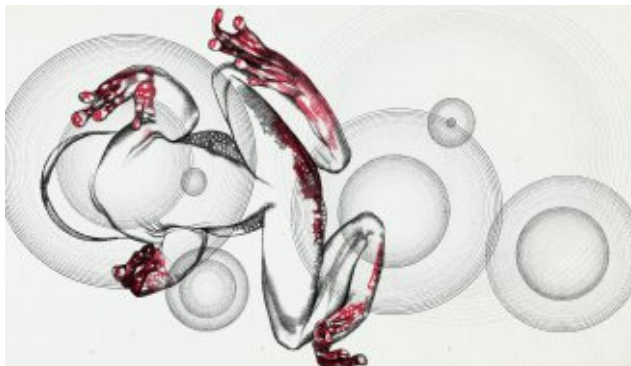
Ντοκιμαντέρ | 2024 | Ινδονησία | 12'

Το νησί Breuh, που βρίσκεται στα βορειοδυτικά της Σουμάτρα, είναι μια μάλλον ξεχασμένη περιοχή. Κατά την περίοδο των μουσώνων, με τους ισχυρούς ανατολικούς ανέμους, μεγάλες ποσότητες πλαστικών αποβλήτων ξεβράζονται στις ακτές του νησιού – τόσο από εθνικές όσο και από διεθνείς πηγές – και αυτό αποτελεί τεράστιο πρόβλημα για όλους τους κατοίκους.

Το καλλιτεχνικό πρότζεκτ SWEET PLASTIK επιδιώκει να φέρει στο προσκήνιο ένα επίκαιρο και σημαντικό ζήτημα: δείχνει ότι το πλαστικό και τα γλυκά είναι δύο πράγματα που δεν μπορούν να διαχωριστούν. Σχεδόν όλα τα γλυκίσματα είναι συσκευασμένα σε πλαστικό· Coca Cola, Fanta, Silver Queen κ.λπ.

Παραγωγός: Alfred Banze | **Συγγραφέας:** Christine Falk, **Πρωταγωνιστικό καστ:** Agus Nur Amal, Fachrurrazi Ogut Smak, Adli Dzil Ikram

The waiting



ΤΕ 19.00 - ΠΕ 21.15

Ντοκιμαντέρ / Κινούμενα Σχέδια | 2023 | Γερμανία | 15'

Μια βιολόγος αφηγείται την έρευνά της για τα είδη βατράχων στο τροπικό δάσος της Κεντρικής Αμερικής, καθώς προσπαθεί να εξιχνιάσει τη μυστηριώδη εξαφάνισή τους. Η Karen Lips έζησε για χρόνια σε μια απομονωμένη καλύβα στην Κόστα Ρίκα, παρατηρώντας από κοντά τον μικρόκοσμο των αμφιβίων. Όταν επιστρέφει έπειτα από σύντομη απουσία, όλα έχουν χαθεί. Η αναζήτηση της αλήθειας μετατρέπεται σε ένα οικολογικό θρίλερ που αποκαλύπτει το εύθραυστο της ζωής και τις συνέπειες των αόρατων απειλών στο φυσικό περιβάλλον.

Σκηνοθεσία: Volker Schlecht | **Παραγωγοί / Σενάριο:** Alexander Lahl, Max Mönch | **Αφήγηση:** Karen Lips | **Εταιρεία Παραγωγής:** MobyDok Medienproduktion

Soundtrack to a Coup d'Etat



ΚΥ 20.15

Ντοκιμαντέρ | 2024 | Belgium, France, Netherlands | 150'

Τζαζ και παγκόσμιες μετατοπίσεις συνδυάζονται σε αυτό το ιδιαίτερο «τρενάκι του τρόμου», που ξετυλίγει μια εποχή γεμάτη εντάσεις, αλλαγές και υπόγειους κραδασμούς. Το 1961, μέσα σε μια ατμόσφαιρα γεμάτη προσδοκίες και ανακατατάξεις, οι μουσικοί Abbey Lincoln και Max Roach εμφανίζονται απροσδόκητα στον ΟΗΕ, ενώ την ίδια χρονιά δεκαέξι νέες χώρες από την Αφρικανική ήπειρο εντάσσονται στον διεθνή οργανισμό, σηματοδοτώντας μια περίοδο αναγέννησης και επαναπροσδιορισμού.

Το φιλμ συνθέτει ένα κινηματογραφικό δοκίμιο όπου η μουσική γίνεται φωνή του κόσμου – μια εξερεύνηση της σχέσης του ανθρώπου με την αλλαγή, τη φύση του παγκόσμιου «ανήκειν» και τη συλλογική μνήμη, με φόντο τις δονήσεις ενός κόσμου που μεταμορφώνεται.

Σκηνοθέτης/Σεναριογράφος: Johan Grimonprez | **Παραγωγοί:** Daan Milius, Rémi Grellety | **Αφηγητές:** In Koli Jean Bofane, Zap Mama, Patrick Cruise O'Brien | **Διεύθυνση Φωτογραφίας:** Jonathan Wannyn | **Μοντάζ:** Rik Chaubet | **Εταιρείες Παραγωγής:** Onomatopée Films, Warboys Films, Zap-O-Matik, Baldr Film. ZKM Center, RTBF, VRT

Water for life

ΤΕ 21.30



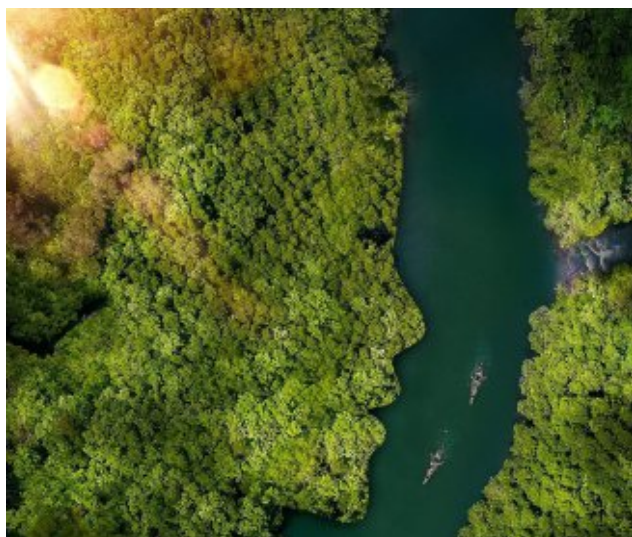
Ντοκιμαντέρ | 2023 | ΗΠΑ | 91'

Εξερευνά τη σύγκρουση μεταξύ του δικαιώματος στο νερό, των πεπιοθήσεων των Ιθαγενών και της εξόρυξης φυσικών πόρων, μέσα από τις ζωές τριών κοινοτικών ηγετών στη Λατινική Αμερική. Το δικαίωμα σε καθαρό νερό αποτελεί παγκόσμιο ζήτημα — στη Λατινική Αμερική έχει μετατραπεί σε ζήτημα ζωής και θανάτου.

Παραγωγός / Σκηνοθέτης: Will Parrinello | **Παραγωγός / Μοντάζ:** Maria Jose Calderon | **Παραγωγός:** Rick Tejada-Flores | **Διευθυντής Φωτογραφίας / Συμβουλευτικός Παραγωγός:** Vicente Franco | **Σενάριο / Συμπαγωγός:** Sarah Kass | **Αφηγητής:** Diego Luna

I'm the river, the river is me

ΚΥ 18.40



Ντοκιμαντέρ | 2024 | Netherlands, Norway | 88'

Ο ποταμός Whanganui στην Aotearoa (Νέα Ζηλανδία) είναι ο πρώτος ποταμός στον κόσμο που αναγνωρίστηκε ως νομικό πρόσωπο, ως ένα ζωντανό και αδιαίρετο ον. Ο ποταμός είναι ο κύριος χαρακτήρας αυτής της ταινίας. Είναι ταυτόχρονα καθρέφτης και έμπνευση, ενώ ενώνει οργανικά όλους τους ταξιδιώτες, δίνοντας φωνή σε όλους – συμπεριλαμβανομένου του συνεργείου – για να μοιραστούν ιστορίες φωτός και χιούμορ, αλλά και έναν χώρο θεραπείας από το σκοτάδι του παρελθόντος και τις μακροχρόνιες ιστορικές αδικίες. Η ταινία αυτή είναι μια πρόσκληση να ξανασκεφτούμε τη σχέση μας με τον κόσμο γύρω μας, όχι ως ιδιοκτησία και εργαλείο εκμετάλλευσης, αλλά ως μια σχέση διαγενεακής φροντίδας και προστασίας.

Σκηνοθέτης: Petr Lom | **Παραγωγός:** Corinne van Egeraat, Mette Cheng Munthe-Kaas

Tale of the three flames

ΔΕ 21.10



Ντοκιμαντέρ | 2023 | Πορτογαλία, Ουγγαρία, Βέλγιο, Ελβετία | 21'

Στην κεντρική Πορτογαλία, στην καρδιά ενός μετα-αποκαλυπτικού τοπίου, η σχέση μεταξύ ανθρώπων και δάσους αποκαλύπτεται σταδιακά, ισορροπώντας ανάμεσα στη μαγεία, την εκμετάλλευση και τη συνύπαρξη. Το φιλμ παρακολουθεί την ταχεία ανάκαμψη της φύσης μετά από δασική πυρκαγιά και τις προσπάθειες των κατοίκων να ανασυγκροτήσουν το περιβάλλον με σεβασμό, αναδεικνύοντας την ανθεκτικότητα της φύσης και την ανάγκη για αρμονική συνύπαρξη.

Σκηνοθεσία: Juliette Menthonnex | **Διεύθυνση φωτογραφίας:** Ilona Szekeres, Sergio da Costa | **Μοντάζ:** Antoine Flahaut, Juliette Menthonnex | **Παραγωγοί:** Véronique Vergari, Victor Candeias, Agnès Boutruche | **Ήχος:** Juliette Menthonnex | **Σχεδιασμός Ήχου:** Yatoni Roy Cantun.

Breaking Social

ΠΕ 21.30



Ντοκιμαντέρ | 2023 | Σουηδία | 93'

Το Breaking Social εξετάζει το φαινόμενο της ανισότητας και του κοινωνικού εκμεταλλευτισμού, προσφέροντας μια ματιά στις προκλήσεις που αντιμετωπίζουν οι κοινωνίες παγκοσμίως. Μέσα από προσωπικές ιστορίες και εικόνες από διάφορες γωνίες του κόσμου, η ταινία αναδεικνύει τη σύγκρουση ανάμεσα στη σκληρή δουλειά και τα συστήματα που συχνά δεν ανταμείβουν τη δικαιοσύνη. Παρά τις δυσκολίες, το ντοκιμαντέρ ανιχνεύει και τις δυνατότητες για αλλαγή, προσφέροντας μια αισιόδοξη προοπτική για το μέλλον.

Σκηνοθέτες: Ilona Szekeres, Sergio da Costa | **Παραγωγοί:** Ilona Szekeres, Sergio da Costa, Lars L. H. Madsen | **Μοντάζ:** Antoine Flahaut, Juliette Menthonnex | **Διευθυντής Φωτογραφίας:** Ilona Szekeres | **Μουσική:** Björn Andersson





1ο ΦΕΣΤΙΒΑΛ
ΕΛΛΗΝΙΚΟΥ
ΕΡΥΘΡΟΥ ΣΤΑΥΡΟΥ
& ΕΘΕΛΟΝΤΙΣΜΟΥ
ΣΤΗ ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗ